瘍醫大全

瘍醫大全目錄

卷六

瘍醫大全卷六

苕湖顧世澄練江氏纂輯
壻錢之栢東編
男　樹燮　用和　仝校

論辨純陽瘡瘍法

純陽初起必焮腫更兼身熱有微寒頂如尖字高凸起腫似灣弓根有盤七日之間多焮痛二七之期膿漸漫動息自寧食知味二便調勻無瀉乾膿消膿潰精神爽腐脫新生氣血完五善自然臻並至七惡全無半點干痛隨膿減腫退肌寬此屬純陽

俱易治百人百可保全安 正宗

初起頂高根活色赤發熱焮腫疼痛日漸高腫者順

已成焮痛皮薄光亮飲食如常二便調和身溫者

順已潰膿稠色鮮不臭腐肉自脫焮腫易消身輕

者順潰後膿厚稠黃新肉易生瘡口易斂飲食漸

進者順

論辨純陰瘡瘍法

純陰初起不知瘡粟米之形疙瘩僵不紅不腫不知痛少熱少焮少隄防七朝之後身體倦瘡根平大喜濃湯頂不高兮根不活色不光兮腐不穢軟陷無膿空結聚脉浮數大細飛颺飲食不飡身戰戰嘈湯止許意茫茫瘡上生衣如脫甲孔中結子似含芳膿多臭穢身難便舉動愴惶韻不長瘡形成紫黯面色變青黃精神昏憒多鼾睡言語無人自發揚口乾多舌强痰喘定身亡此屬純陰俱不治

初起頂平根散色暗微腫不熱不疼身體倦怠者險
已成腫堅色紫不作膿不腐潰惟口乾多煩躁者
逆已潰皮爛内堅不腐腫仍不消痛仍不减心煩
者逆潰後膿水清稀腐肉雖脫新肉不生色敗臭
穢者死

論辨半陰半陽瘡瘍法

陰陽之症兩相交生死相兼事可昭微熱微寒微赤腫半昏半爽半平高脉來雖數多無力飲食雖飡便不調腫而不潰因脾弱潰而不斂為膿饒大便多溏小便數上身有汗下身焦五善雖兼有七惡未全逃口渴喜茶腸腹痛面浮厭飲足心高心煩不穩睡神亂怕音焦投方應病方為妙陰轉為陽漸可調逢之任是神仙手半死餘生定莫逃　正宗

按曰癰疽之候純陽固多純陰原少惟半陽半陰之

證最多全在醫者留心不可忽畧蓋陰陽兼半之證若以辛温之劑内服外敷則陰氣潛消轉爲陽證若以清凉外敷或用冷蜜蛋清調藥塗敷内投若寒敗毒之劑則陽氣冰伏變爲純陰之證吉凶反掌醫家病家均宜警省

論陽瘡毒似陰瘡

經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火但亦有初起色紫赤而壓痛脉沉細數而惡寒喜煖非眞寒也乃火極似水陽極生陰亢則害承乃制之理或平時富貴享用厚味服金石等藥致之故陽極似陰始熱終寒之變宜順其時而內服疎托瀉心等劑治之則愈矣

澄曰假寒者火極似水也凡瘡瘍初起熱甚失於汗解以致陽邪亢極鬱伏於內則邪自陽經傳入陰

分故爲身熱發厥神氣昏沉或是畏寒狀若陰證凡眞寒本畏寒而假寒亦畏寒此熱深厥亦深熱極反兼寒化也大抵此證必聲壯氣粗形強有力或唇焦舌黑口渴飲冷小便赤濇大便秘結或因多飲藥水以致下利純淸水而其中仍有燥糞及失氣極臭者察其六脉必皆沉滑有力此陽證也若雜證也假寒者亦或爲畏寒或爲戰慄此以熱極於內而寒侵於外則寒熱之氣兩不相投因而寒慄此皆寒在皮膚熱在骨髓所謂惡寒非寒則

是熱證但察其內證則或爲喜冷或爲便結或小水之熱濇或口臭而躁煩察其脉必滑實有力凡見此證卽當以凉膈芩連之屬助其陰而淸其火使內熱旣除則外寒自伏所謂水流濕者亦此義也故凡身寒厥冷其脉滑數按之鼓擊於指下者此陽極似陰卽非寒也

論陰瘡毒似陽瘡

夫瘡之始發於陰於陽豈有定規調護失宜致令陰陽偏勝即有變生之患如毒之初起筋攣骨痛之時經曰此寒氣之歷八風之變當以表散之使邪易散而毒易消不知治此再以內疏之劑敷以寒凉或食冷物使瘡毒內陷陰極而方生陽氣漸回令人煩悶譫語微渴其脉沉細而數治宜補中益氣湯而加溫煖之藥治之斯爲上工矣

張景岳曰陰極反能躁熱乃內寒而外熱即眞寒假

熱也假熱者水極似火也凡難疽有因素稟虛寒偶感邪氣而然者有過於勞倦而致者有過於酒色而致者有過於七情而致者有原非火證因誤服寒凉而致者凡眞熱本發熱而假熱亦發熱其證則亦面赤躁煩亦爲大便不通小便赤澁或爲氣促咽喉腫痛或爲發熱脉見緊數等證昧者見之便認爲熱妄投寒凉下咽必斃不知身雖有熱而裏寒格陽或虛陽不飲者多有此證但其內證則口雖乾渴必不喜冷卽喜冷者飲亦不多或大

便不實或先鞕後溏或小水清頻或陰枯黃赤或氣短懶言或色黯神倦或起倒如狂而禁之則止自與登高罵詈者不同此虛狂也或斑如蚊迹而淺紅細碎自與紫赤熱極者不同此假斑也凡假熱之脉必沉細遲弱或雖浮大緊數而無力無神此乃熱在皮膚寒在臟腑所謂惡熱非熱實陰證也凡見此內頹內困等證而但知清凉攻邪敗毒則無有不死急當四逆八味回陽湯之類倍加附子塡補眞陽以引火歸源但使元氣漸復則熱必

退藏而病自愈所謂火就燥者即此義也故凡見身熱脉數按之不鼓擊者此皆陰盛格陽即非熱也

東垣曰面赤目赤煩躁引飲脉七八至按之則散者此無根之火也以薑附湯加人參主之

仲景曰治少陰證面赤者以四逆湯加葱白主之

外臺秘要曰陰盛發躁名曰陰躁欲坐井中宜以熱藥治之

論陰陽法

凡診視癰疽施治必須先審陰陽乃爲醫道之綱領陰陽無謬治焉有差醫道雖繁而可以一言蔽之者曰陰陽而已故證有陰陽脉有陰陽藥有陰陽以證而言則表爲陽裏爲陰熱爲陽寒爲陰上爲陽下爲陰氣爲陽血爲陰動爲陽靜爲陰高聳爲陽平塌爲陰焮腫爲陽灰白爲陰收束爲陽散漫爲陰疼痛爲陽麻木爲陰有膿爲陽無膿爲陰多言者爲陽無聲者爲陰喜明者爲陽欲暗者爲陰

陽微者不能呼陰微者不能吸陽病者不能俯陰病者不能仰以脉而言則浮大滑數之類皆陽也沉微細濇之類皆陰也以藥而言則升散者為陽歛降者為陰辛熱者為陽苦寒者為陰行氣分者為陽行血分者為陰性動而走者為陽性靜而守者為陰此皆醫中之大法至於陰中復有陽陽中復有陰疑似之間須辨的確此而不識極易差訛是又最為緊要然總不離於前之數者但兩氣相兼則此少彼多其中便有變化一皆以理測之自

有顯然可見者若陽有餘而更施陽治則陽愈熾而陰愈消陽不足而更用陰方則陰愈盛而陽斯滅矣設能明徹陰陽則醫理雖玄思過半矣

道産陰陽原同一氣火爲水之主水卽火之源水火原不相離也何以見之如水爲陰火爲陽象分冰炭何謂同原蓋火性本熱使火中無水其熱必極熱極則亡陰而萬物焦枯矣水性本寒使水中無火其寒必極寒極必亡陽而萬物寂滅矣此水火之氣果可呼吸相離乎其在人身是卽元陰元陽

所謂先天之元氣也欲得先天當思根柢命門爲受生之竅爲水火之家此卽先天之北闕也舍此他求如涉海問津矣學者宜識之

凡人之陰陽但知以氣血臟腑寒熱爲言此特後天有形之陰陽耳至若先天無形之陰陽則陽曰元陽陰曰元陰元陽者卽無形之火以生以化神機是也性命係之故亦曰元氣元陰者卽無形之水以長以立天癸是也强弱係之故亦曰元精元精元氣者卽化生精氣之元神也生氣通天惟賴乎

此經曰得神者昌失神者亡即此之謂今之人多
以後天勞慾戕及先天今之醫只知有形邪氣不
知無形元氣夫有形者迹也盛衰昭著體認無難
無形者神也變幻倏忽挽回非易故經曰粗守形
上守神嗟乎又安得有通神明而見無形者與之
共談斯道哉

天地陰陽之道本貴和平則氣令調而萬物生此造
化生成之理也然陽爲生之本陰實死之基故道
家曰分陰未盡則不仙分陽未盡則不死華元化

曰得其陽者生得其陰者死故凡欲保生重命者
尤當愛惜陽氣此卽以生以化之元神不可忽也
曩自劉河間出以暑火立論嵩用寒凉伐此陽氣
其害已甚賴東垣先生論脾胃之火必須溫養然
尚未能盡斥一偏之謬而丹溪復出又立陰虛火
動之論製補陰大補等丸俱以知栢爲君寒凉之
弊又復盛行夫先受其害者旣去而不返後習而
用者猶迷而不悟嗟乎法高一尺魔高一丈若二
子者謂非軒岐之魔乎非敢誹謗先輩實冀夫盡

洗積陋以蘇生民之厄耳

論瘡瘍分五方治法不同

經曰東西南北中五方人之土產厚薄居處高下風寒暑濕各地不同日用穀藥頗異所以黃帝舉五方之問岐伯進五治之功針砭湯淋灸之法乃五方得宜之用兼之年力衰壯稟賦厚薄五土之别學者當詳察之不可不備也

澄曰歷觀古人書集有專主辛溫者有專主寒凉者有專施攻伐者有純用補益者豈各成一家耶皆緣五方風土不齊西北方苦寒故多主辛溫東南

方炎熱多主寒涼地土強厚者堪以攻伐水土薄弱者固多補益是以聚覽羣書必須體會各家著書義旨以廣其用故醫者經歷其地必先察其風土厚薄並須留心四時氣候如春當溫而反寒夏當熱而反涼秋當涼而反熱冬當寒而反溫皆爲四時不正之氣必多過鬱於中又當看天時八陰八亢及非時之雷霧乍寒乍熱有是氣必有是病臨病體察天時人事五方風土當溫當涼當攻當補自無不當矣

論肥人瘡瘍

夫肥人多濕多痰多氣虛形體外實者外雖多肉其實內虛凡體豐氣虛之人瘡瘍故多癰癰者壅也屬陽在表氣虛即表虛故多浮腫於外皮薄色赤宜內托之使邪毒不內陷則易潰而易歛丹溪云肥人宜二陳湯加參芪歸朮銀花連翹等類治之無出於此

又曰大凡體肥則肉濶於氣加之斷喪則真氣不足以維持平日語言氣短行動喘急一遇膿血出多

空火陡發精散神離每多暴脫

論瘦人瘡瘍

夫瘦人多火多血虛血虛即陰虛陰虛則火盛火盛則發熱筋骨瘦而不勝於寒蓋皮寬肉緩如生瘡瘍則多疽疽者沮也屬陰因榮血受邪凝注不從正是陰滯於陽血滯於氣則為疽也又云疽乃五臟之毒癰為六腑之毒故疽多附於骨肉色不變故難於潰潰而難斂治宜八珍湯中加金銀花連翹附子之類加減治之

論嬰孩瘡瘍

嬰孩之輩乃氣血未充筋骨未堅脾胃尚脆凡有癰疽多是胎毒或毋不愼調護致令血氣壅滯多生瘡癧只宜內托內疎湯劑和緩之藥不可用大猛峻之劑有傷胃氣外有無辜疳毒不同大人治法只宜消痞大補之劑即安

經曰嬰孩皮肉嬌嫩不可輕用白降丹不但疼痛難經且易焮腫嚇人

又曰小兒瘡毒切勿妄用水銀輕粉硫黃收歛毒氣

毎致殺人

論痘後瘡瘍

或問小兒痘已出盡胎毒已化復生瘡疽疔毒是何氣使然答曰胎毒雖化氣血已虧皆由失於調護致令陰陽壅塞經絡營氣不從逆於肉裡乃生癰瘋疔毒變生異症亦皆有之何況瘡瘍乎故痘後不可不慎調護也

澄曰每見小兒痘後月餘忽發癰疽咸謂痘漿不足餘毒為害殊不知痘後氣血未復脾胃失調所致若妄用敗毒清涼之品內服外敷則鮮有不危者

必須培補氣血扶脾內托可消自消即潰亦易於

斂口

論姙娠瘡瘍

大凡婦人有孕忽生瘡疽疔毒始發當已潰未潰之時須知雙身而用藥豈比常人如砒硇巴麝等類有犯於胎禁及硝黃大下之藥焉可混用止宜調氣養血安胎托裡之劑可保無虞此乃攸關生死之大要不可不知也

澄曰凡看婦人瘡瘍須先問明月信如已懷孕不得妄用皂針山甲桃仁紅花冰麝大黃巴霜等味冀其消散設經水適至亦不得大發其汗

論産後瘡瘍

大凡婦人生産之後氣血大虧之際而感受七情六淫致令榮衛不行逆於肉裡乃生癰腫况元氣不足豈可輕投巴硇慓悍之劑只宜大補氣血托裡八珍湯丸内少加溫煖藥使榮衛道行毒氣消散無不安矣不然反致虛損瘡亦敗壞潰而不歛多致不救

新産半月左右忽發癰瘇於四肢胸腹者是敗血不盡流滯經絡或氣血虛弱榮氣不從逆於肉裡也

如敗血瘀滯者則焮腫赤痛而脉弦洪有力當補血行血之中佐以導瘀疏氣爲主如氣血虛弱榮澁衛逆者則平塌散漫而脉虛微無力當大補氣血爲主如十全八珍之屬以固本元扶胃氣氣壯血和其毒自解若以毒治而用清涼解毒勢必不膿不潰變成壞症矣

論師尼孀婦處女瘡瘍治法不同

此輩雖云牝體豈異於妻妾乎雖無房室常有憂思之苦慾心蒙而不遂有失交歡氣血欠和陰陽乖戾凡有瘡瘍治法亦異雖内托補中必須調經舒鬱安神之藥隨症治之爲當

證曰此等人所患癧疽瘰癧失榮乳癌陰𧏾等症生於厥陰少陽部位者居多皆緣抑鬱不舒所求不遂君火沸騰真陰銷爍施治之法專主養血舒鬱寧神兼用托裡排膿之品庶可保無變證更有慾

期處女鬱結於中而成瘧瘍者又當勸其父兄早

爲完配俾天地和而雨澤降夫婦和而家道成畢

姻之後未潰者每多消散久不斂者亦易於收功

矣

論瘡瘍三因受病主治不同

三因者內因外因不內外因此說從於先古其詞意

尚有發而未盡者內因者皆起於七情蘊結於內

又兼厚味膏粱薰蒸臟腑房慾勞傷虧損元氣乃

五臟受之其病由此內發者但發之多在富貴人

及肥胖者十有八九其見症瘡多堅硬根蒂深固

二便不調飲食少進外軟內堅平陷無膿表實裏

虛毒多難出得此者卽病症之內傷也故曰內因

外因者皆起於六淫體虛之人夏秋露臥當風取

凉坐眠濕地以致風寒濕氣襲於經絡又有房事後得之其寒毒乘虛深入骨髓與氣血相凝者尤重或外感風寒發散未盡遂成腫痛此肌肉血脉筋骨受之其病由此外來者發之多在不善調攝漏薄勞碌人十有八九見證多寒熱交作筋骨疼痛步履艱辛濕痰流毒以及諸風癱瘓口眼歪斜半身不遂風濕風溫天行時毒等症得此者即疾病之外感也故曰外因又有不內外因內無七情干內外無六淫傷外何由來也其病得之於饑飽

勞役喜怒不常飲食者冷熱不調動作者勤勞不惜以致臟腑不和榮衛不順脾胃受傷經絡凝滯故爲疾者外無六經形證內無便溺阻隔其病多生於膜外肉裏肌膚之間如瘰癧痰注氣痞瘿瘤之屬治法不必發表攻裏只當養氣血調經脉健脾和中行痰開鬱治之法爲最善此是三因理之盡矣

論醫者膽大心小

薛立齋曰大抵病有淺深效有遲速亦有陰虛陽實呼吸轉移醫者須要膽大心小膽欲大者有決斷之才識見之能當刺則刺當攻則攻不宜攻刺者止之則能知標本矣心欲小者有救義之心無苟取之念富者辭之傷廉貧者取之傷惠須要見利思義庶稱醫職

澄曰膽欲大者非不辨虛實陰陽不察穴道虛怯妄施刀針溷投攻伐橫行放膽罔顧病人性命必須

臨症時先看初起時病者元氣虛實次看瘡之陰陽險否然後用藥調治當攻即攻可補便補不可因循躭悞致令變態不虞認得真確膽量方可放大若臨證不多妄用刀針亂施攻補則悞事不淺矣

論分經絡部位氣血多寡

王肯堂曰人身之有經絡猶地理之有界分治病不知經絡猶捕賊不知界分其能無誅伐無過之咎乎況手足十二經絡有氣血多少之分如手少陽三焦足少陰腎足太陰脾多氣少血手厥陰心包絡手太陽小腸足太陽膀胱多血少氣手陽明大腸足陽明胃多氣少血此其大較也多血少氣者易愈多氣少血者難療氣多之經可行其氣血多之經可破其血不可執一也

朱丹溪曰臀居小腹之後而又在其下此陰中之陰
也其道遠其位僻雖曰太陰經多血少氣多血氣
運不到氣既不到血亦罕來中年已後不可生癰
纔有痛腫之脉證但見虛弱便與滋補血氣無
虧可保終吉若用尋常驅熱抜毒舒氣之藥虛虛
之禍如指諸掌可不慎歟 心法

又曰諸經惟少陽厥陰經瘡瘍務宜預防以其氣多
血少也其血本少肌肉難長少陽更有相火遽用
破毒之劑以伐陰血禍不旋踵

劉厚宗曰凡瘡瘍不係膏粱丹毒火熱之變只因虛
勞氣鬱所致止宜補形氣調經脉其瘡當自消散
蓋不待汗之下之而已也其不詳脉證經絡受病
之異者下之先犯病禁經禁故致失手如此
又曰且夫火熱爲病亦有微甚所謂君火相火是也
瘡瘍所發有癰疽癤癧輕重淺深不同或止發於
一經或兼二經者止當求責於一二經不可干擾
餘經也若東垣處方用藥是已
申斗垣曰夫分經審位用藥當知氣血多少多則易

愈少則難痊外科明此大理不致有犯禁忌穨敗壞逆之失也如手少陽三焦經手少陰心經手太陰肺經足少陽膽經足少陰腎經足太陰脾經此六經皆多氣少血凡有瘡瘍最難收口如手厥陰心胞絡經手太陽小腸經足太陽膀胱經足厥陰肝經此四經皆多血少氣凡有瘡瘍宜托裏足陽明胃經手陽明大腸經此二經氣血俱多初宜內消收功易得故特表而明之不可一槩而論治也

啟玄

訣曰多血多氣君須記手經大腸足經胃多氣少血有六經三焦膽腎心脾肺多血少氣心胞絡膀胱小腸肝無異記此則知氣血多少之異矣

頭部

巔足太陽厥陰督脉　頭角直耳上中是少陽　中行前直鼻上巔後直髮中上巔督脉　第二行足太陽一寸五分各開兩傍爲頭　第三行足少陽

面部

額足少陽陽明　鼻手陽明太陽足陽明督脉　人中督脉手足陽明　唇

足陽明足太陰 唇內足厥陰 承漿足陽明任脉 上齒足陽明

下齒手陽明 舌足太陰少陰 目內眥手足陽明手足太陽

目銳眥手太陽手足少陽 眉至額直鼻而上督脉直目內眥而上足太陽直目瞳子而上足少陽直銳眥而上手足少陽 頰直目內眥而下足陽明直目瞳子而下足陽明

頰車足少陽陽明 耳手足少陽手太陽 目系手少陰足太陽

頸項部

項中間督脉 挾項大筋中足太陽 當完骨下手少陽項大筋之前耳之後也 當耳下足少陽 當曲頰下手太陽

曲頰前一寸手陽明 挾喉兩傍動脉足太陽陽明 缺

盆中任脈　咽手太陰少陰足太陰　喉嚨足少陰陽明　喉嚨

後足厥陰

肩部

前廉手陽明　後廉手太陽　上廉手足少陽

背部

中行督脈　第二行足太陽　第三行足太陽

膺腧部

中行任脈　第二行足少陰　第三行足陽明　第四

行足太陰

腹部

中間行任脉　第二行足少陰　第三行足陽明　第

四行足太陰

腋下

中間手厥陰　前手太陽　後手太陰

脇

腋直下脇樞足少陽

臑自肩至肘曰臑

前廉手陽明　後廉手太陽　外廉手太陽

內廉手太陰　內前廉手太陰　內後廉手少陰

臂

上廉手陽明　下廉手太陰　外廉手少陽

內廉手厥陰　內上廉手太陰　內下廉手少陰

股脛

前廉足陽明　後廉足太陽　外廉足少陽

內廉足厥陰　內前廉足太陰

蔣示吉曰頭爲諸陽之首面爲三陽之交

腦之正中督脉　背之居中督脉

項之居中督脉

腦與背之兩傍屬足太陽膀胱

面屬足陽明胃

鬢屬手少陽三焦足少陽膽

足少陽膽

腮頷屬手陽明大腸

耳為腎竅屬足少陰腎

唇為脾竅屬足太陰脾

鼻為肺竅屬手太陰肺

尾閭居中督脉

頭頂屬足太陽膀胱

頸項屬足厥陰肝

眉屬手太陽小腸足太陽膀胱手少陽三焦

顋鬚屬手陽明大腸足陽明胃

顴屬手太陽小腸

遶耳之傍屬足少陽膽

舌乃心苗屬手少陰心

目大小眥屬心又爲火輪

黑珠屬肝又爲血輪又爲風輪

上胞下瞼屬脾又爲肉輪

白珠屬肺又爲氣輪　瞳人屬腎又爲水輪

胃通於乳乳房屬胃　乳外屬足少陽膽

乳頭乃足厥陰肝經所主

乳傍乃手三陰經所起　喉癰臍發穿襠屬任脉

跨馬囊癰屬足厥陰肝

從手背赤肉至臂走至面屬手三陽

從胸走至手心白內屬手三陰

手背爲陽　手心爲陰

足之外踝爲陽足之三陽從足走至頭

足之內踝爲陰足之三陰從足走至腹

督脈通乎背脊居中是奇經督脈之道

脊背分五行中間是奇經督脈兩傍四行乃足太陽膀胱經之部分

腹分七行從前陰起由臍中上咽喉至承漿而止是奇經任脈所主

臍傍左右一行各一寸屬足少陰腎

臍傍左右各二寸一行屬足陽明胃

臍傍左右各三寸一行屬足太陰脾足厥陰肝

脇肋足少陽膽行身之側

手足心內應心經

背爲諸陽　腹爲諸陰

頭面背脊陽維經

顖項胸腹肢股內臁陰維經

論諸經向導藥隨經引使

一切癰疽須分是何部位屬何經絡用何藥向導施治庶易於奏效也

太陽	上羌活	下黃栢
陽明	上白芷升麻	下石膏
少陽	上柴胡	下青皮
太陰	上桔梗	下白芍
厥陰	上柴胡	下青皮
少陰	上獨活	下知母

蔣示吉曰用藥引經庶藥力直攻患處如太陽用防風羌活陽明用白芷升麻少陽用柴胡太陰用白芍升麻少陰用獨活厥陰用柴胡青皮佐之以桂

隨經者引經必要之藥也引者導引也引領也如將之用兵不識其路縱兵强將勇不能取勝如賊入無抵脚不能入其巢穴叩之箱篋此理也故用引經藥不可不知太陽經瘡疽生於巔頂之上必用羌活藁本麻黄在下黄柏少陽經耳前上用升麻柴胡下用柴胡連翹陽明經面上用葛根白芷黄

芩下用花粉太陰經中府雲門尺澤上用條芩連翹下則箕門血海用蒼术防已少陰經少沖少海上用細辛下湧泉照海用知母厥陰經中沖內澤上用川芎菖蒲下太敦曲泉柴胡之類上則言其手經下則言其足經當察其此

癰疽危險部位

靈樞曰伏兎 一 腓二腓者腨也即足肚 背三 五臟俞四 項五 此五部有癰疽者死

王海藏曰腦 頤 鬚 鬢 亦爲癰疽必死之處也

鬼遺方云不可患癰疽者七處

眼後虛處 一

頤接骨處 二

耳門前後車骨接處 三

陰根上毛間胯與尻骨接處 四

諸因小腹風水所成癰疽 五

頷骨下近耳後虛處 六

鼻骨中 七

並能害人但以諸法療之或有得瘥惟眼後虛處最險

蔣示吉曰險惡傷生背上有九處　入髮際爲玉枕

又爲舌本 一

頸項節 二

第三椎爲祟骨

第四大椎爲五臟

第五椎脊骨兩傍肺俞

第六夾脊兩傍脾俞及肝俞

第七脊骨兩傍腎俞

第八後心對鳩尾鳩尾即心蔽骨

鳩尾骨穴九

又曰正面有六處

喉骨爲垂膺一

當胸爲神舍一
心鳩尾即心蓋骨三
兩乳穴四
臍中爲神闕五
臍下二寸爲陽居曲問六
又曰側面有三處
耳下近耳後牙車尖央陷中爲喉脉
當膊下爲肩骨二
承山上三寸腨腸三

又曰忌生惡毒部位　腦　伏兎　髮　腓腨　鬢

背　顋　項　迎香　瞳子髎　舌　五臟俞患

則多險

脾胃虛實傳變論

五臟別論篇曰胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之腑此不能久留而輸瀉者也所謂五臟者藏精氣而不泄故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也陰陽應象大論云穀氣通於脾六經為川腸胃為海九竅為水注之器九竅者五臟之

官也皆得胃氣乃能通利通評虛實論云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也胃氣一虛耳目口鼻俱爲之病經脉別論云食氣入胃散精于肝淫氣于筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決生死飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也又

云陰之所生本於五味陰之五宮傷在五味至於
五味口嗜而欲食之必自裁度勿使過焉過則傷
其正也謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密
如是則骨氣以精謹道如法長有天命平人氣象
論云人以水穀爲本故人絶水穀則死脉無胃氣
亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也歷觀諸
篇而參攷之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所
傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則
脾胃之氣既傷而元氣亦不能充而諸病之所由

生也內經之旨皎如日星猶恐後人有所未達故靈樞經中復申其說經云水穀入口其味有五各注其海津液各走其道胃者水穀之海其輸上在氣衝下至三里水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也又云五穀之入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以

貫心肺而行呼吸焉榮氣者必其津液注之於脉化而爲血以榮四末內注五臓六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之剽疾而行於四末分肉皮膚之間而不休者也又云中焦之所出亦並胃中出中焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化爲精微注于肺脉乃化而爲血以奉生身莫貴於此聖人諄復其辭而不憚煩者仁天下後世之心亦惓惓矣故飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此因喜怒憂恐損耗元氣資助心火火與元氣不兩立火勝則

乘其土位所以病也調經篇云病生陰者得之飲
食居處陰陽喜怒又云陰虛則內熱有所勞倦形
氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱
氣薰胸中故爲內熱脾胃一傷五亂互作初病過
身壯熱頭痛目眩肢體沉重四肢不收怠惰嗜卧
爲熱所傷元氣不能運用故四肢困怠如此聖人
著之於經謂人以胃土爲本成文演義互相發明
不一而止粗工不解讀妄意施用本以活人反以
害人今舉經中言病從脾胃所生及養生當實元

氣者條陳之生氣通天論云蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪勿能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之內閉九竅外壅肌肉衛氣散解此謂自傷氣之削也陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲耳閉憒憒乎若壞都故蒼天之氣貫清淨陽氣惡煩勞病從脾胃生者一也五常正大論云陰精所奉其人壽陽精所奉其人夭陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所奉謂脾胃

不和穀氣下流收藏令行故其人夭病從脾胃生者二也六節藏象論云脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而出入者也其華在唇四白其充在肌其味甘其色黃此至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於膽也膽者少陽春生之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘臟從之膽氣不升則飧泄腸澼不一而起矣病從脾胃生者三也經云天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明

聲音能彰五味入口藏於腸胃中味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生謂之氣者上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉氣或乖錯人何以生病從脾胃生者四也豈特四者經又云天地之邪氣感則害人五臟六腑乃形氣俱虛乃受外邪不因脾胃虛弱賊邪不能獨傷人則病從脾胃而生者愈明矣聖人意旨重見疊出詳明如此且垂戒云法於陰陽和於術數飲食有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其

天年度百歲乃去由是言之則人之飲食起居之際可不慎哉

論瘡瘍虛實

夫瘡疽膿潰腫毒浸淫證候危惡者須辨虛實况夫虛者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差利害甚大然而虛實多端有瘡之虛實有臟腑虛實有血氣虛實又有上實下虛真虛邪實者不可不辯也夫腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿稀者瘡疽之虛也瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足並冷脉弱皮寒小便自利或小便時難大便滑利聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛

也大便硬小便澀飲食如故腸滿膨脹胸膈痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩躁多渴身熱脉大精神昏塞者惡臟腑之實也如膿水清稀瘡口不合聚腫不赤飢寒肉冷自汗色脫者氣血之虛也腫起色赤寒熱疼痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏重者氣血之實也頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩渴飲冷睡語咬牙者上實也精滑不斂大便自利腰脚沉重睡臥不寧者下虛也肩項不便四肢沉重目視不正睛不了了食不知味音嘶聲敗

四肢浮腫者眞氣之虛也腫然尤甚痛不可近積日不潰寒熱往來大便秘澁小便如淋心神煩悶恍惚不寧者邪氣之實也又曰眞氣奪則虛邪氣盛則實又曰諸痛爲實癢爲虛也又曰診其脉洪大而數者實也微細而軟者虛也虛則補之和其氣托裡也實則瀉之疎利而自導其氣也內經謂血實則决之氣虛則掣引之元戎云若人氣血壅盛榮衛充滿抑遏不行腐化而爲癰者當泄之以奪盛熱之氣若人飲食少思精神衰弱榮衛短澁

寒搏而爲癰者當補之以接虛怯之氣此治虛實之大法也瘡疽動息自寧飲食知味脉證俱緩緩則治本故可以王道和平之藥徐而治之亦無不愈若脉實焮腫煩躁寒熱脉證俱實非硝黄猛烈之劑不能除投以王道之劑則非也若瘡瘍聚腫不潰潰而膿水清稀或泄利腸鳴飲食不入嘔吐無時或手足並冷此脉證俱虛非大補之藥不能平投以硝黄攻伐之劑亦非也故治其證者當辨表裡虛實隨宜治之庶得萬全 滓穢

論瘡瘍五善七惡救援法

程山齡曰或問癰疽五善七惡何謂也荅曰五善者飲食知味一也便溺調勻二也膿潰腫消膿水不臭三也神氣清爽動息自寧四也脉息有神不違時令五也七惡者大渴發熱泄瀉淋閉一也膿潰仍腫膿水臭穢二也目睛無神語聲不亮三也食少不化服藥作嘔四也恍惚嗜臥氣短乏力背如負石五也唇青鼻黑面目浮腫六也脉息無神或躁動不和七也古語云五善得三則吉七惡得四

則凶不待四矣然而急救之法正不容以不講大抵熱渴淋閉喘急內熱皆眞陰受傷宜用六味湯加麥冬五味如不應用八珍湯加麥冬五味更不應用十全大補湯兼服六味地黃丸此補陽生陰之說也若氣促倦怠昏憒乏力飲食不化乃陽虛之候宜用補中益氣湯若睡臥不寧宜用歸脾湯若飲食減少面目浮腫宜用香砂六君子湯若兼脾胃虛寒更用理中湯腎氣虛寒須用桂附八味丸兼用十全大補湯加附子此溫補回陽之法也

若癰疽潰後膿血去多變爲角弓反張手足搐搦肢體振摇而發癰者急宜用參芪歸朮附子等藥以救之如不應用十全大補湯間有可生者當此時勢性命急如懸縷司命者宜叮嚀反復熟思而審處之耳　十法

蔣示吉曰五善七惡方書俱載然亦不止於此也如膿成不自出失導引者死膿成不針烙反敷藥者死熱痛正甚失治則毒內攻者死毒內攻後不服藥反針烙者死潰而至於透內膜者死潰喉者死

未潰而陷面青唇黑便汚者死陰入腹入囊者死

高腫不托裡反用下藥者死漫腫不內托反用寒

涼攻利者死潰後悞用寒涼致瘡紫黑者死潰後

悞用辛散發瘂者死穿膜穿腮者死上齶鼻梁下

穿咽喉者死故治者不可不早亦不可不審也說約

李東垣曰大抵證候瘡疽之後虛中見惡症者不可

救也實證無惡候者自愈大凡膿潰之後而煩疼

尚未痊者診其脉洪滑粗散者難療微濇遲緩者

易痊此善惡之症於診候之中亦可知矣發背腦

疽及諸惡瘡則有五逆之證者白睛青黑而眼小服藥而嘔傷痛渴甚膊項中不便音嘶色敗者是為五逆其餘熱渴痢嘔蠱毒氣入裡臟腑之傷也當隨證以治之十書

薛立齋曰夫瘡瘍之症有五善有七惡五善見三則瘥七惡見四則危夫善者動息自寧飲食知味二便調勻膿潰腫消膿鮮不臭神彩精明語聲清朗體氣和平是也此屬腑症病微邪淺更能慎起居節飲食勿藥自愈惡者乃五臟虧損之症多因元

氣虛弱或因膿水出多氣血虧損或因汗下失宜
榮衛消爍或因寒凉剋伐氣血不足或因峻厲之
劑胃氣受傷以致眞氣虛而邪氣實外似有餘而
内實不足法當純補胃氣多有可生不可因其惡
遂棄而不治若大渴發熱或泄瀉淋閉者邪火内
淫一惡也竹葉黃芪湯氣血俱虛八珍湯加黃芪
麥冬五味山萸如不應佐以加減八味丸煎服膿
血既泄腫痛尤甚膿色敗臭者胃氣虛而火盛二
惡也人參黃芪湯如不應用十全大補湯加麥冬

五味目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上視者肝腎陰虚而目系急三惡也六味丸料再加炒山梔麥冬五味如不應用八珍湯加炒山梔麥冬五味喘粗短氣恍惚嗜臥者脾肺虚火四惡也六君子加大棗生薑如不應用補中益氣湯加麥冬五味心火刑剋肺金人參平肺散陰火傷肺六味丸加五味煎服肩背不便四肢沉重者脾腎虧損五惡也補中益氣湯加山藥山萸五味如不應用十全大補湯加山茱萸山藥五味不能下食服藥而

嘔食不知味者胃氣虛六惡也六君子湯加木香砂仁如不應急加附子聲嘶色敗唇鼻青赤面目四肢浮腫者脾胃俱虛七惡也補中益氣湯加大棗生薑如不應用六君子湯加炮薑更不應急加附子或用十全大補湯加附子炮薑腹痛泄瀉咳逆昏憒者陽氣虛寒氣內淫之惡症也急用托裡溫中湯後用六君子湯加附子或加薑桂溫補此七惡之治法也此外更有潰後發熱惡寒作渴或怔忡驚悸寤寐不寧牙關緊急或頭目赤痛自汗

盜汗寒戰咬牙手撒身熱脉洪大按之如無或身熱惡衣欲投於水其脉浮大按之微細衣厚仍寒此氣血虛極傳變之惡症也若手足逆冷肚腹疼痛泄利腸鳴飲食不入吃逆嘔吐此陽氣虛寒氣所乘之惡症也若有汗而不惡寒或無汗而惡寒口噤足冷腰背反張頸項勁强此血氣虛極變痓之惡候也急用參芪歸术附子救之間有可生者大抵瘡中見惡症者難治實症無惡候者易治宋時齊院令雖嘗纂其狀而未具其因陶節菴雖各

立一方亦簡而未悉余故補其缺云

胡公弼曰癰有證合七惡皮緊急而知善氣足而血未附也疽有證合五善皮緩虛而知惡血附而氣未克也

論瘡瘍發熱惡寒煩躁頭痛

夫瘡瘍初起未潰膿時有發熱惡寒者乃榮衛不行經絡阻塞瘡毒焮發之所爲也如已潰之後膿血大泄未有不虛者也經曰陽微即惡寒陰弱遝生熱是也丹溪曰惡寒非寒是衛氣虛衰不能温分肌肉實於腠理而惡寒者又有上焦之邪隔絕榮衛不能升降出於表而惡寒者東垣曰夜則惡寒晝則安靜是陰血自旺於陰分也有日夜惡寒而不發熱者是重陰無陽也當泄其陰而峻補其陽

也又夜則安靜晝則惡寒是陰盛而上溢於陽分也如晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也晝則安靜夜則發熱是陽氣下陷入陰分也名曰熱入血室如晝夜俱發熱煩躁是重陽而無陰也當亟泄其陽而峻補其陰王註云病熱而脈數按之不鼓動乃寒盛格陽而致之非熱也形症俱寒而脈鼓擊於手下者此爲熱甚拒陰而生病非寒也如脈浮數而弱惡寒者陽氣虛也宜補氣如脈濇而熱者血虛也宜補血又午前發熱宜補氣午

後發熱宜補血如脉浮數發熱而痛者邪在表宜
散之脉沉數發熱而痛者邪在裏宜下之又法候
之以手捫摸分輕重五法以輕手按之於皮毛間
熱者肺熱也微重於肌肉間熱者脾熱也再微少
重於血脉間熱者心熱也又重手按之於血脉之
下筋骨之間者肝熱也又至重按之於骨分其熱
蒸手如火其人骨蘇蘇如虫食其骨困熱不任其
身亦不能起於床者腎熱也又一法十二經候之
於十二時中發熱形症可推亦隨症施治無不驗

耳

薛立齋曰夫瘡瘍發熱煩躁或出血過多潰膿大泄或汗多亡陽或下多亡陰以致陰血耗散陽無所依浮散於肌表之間而非火也若發熱無寐血虛也用聖愈湯兼汗不止氣虛也急用獨參湯發熱煩躁肉瞤筋惕氣血虛也用八珍湯大渴面赤脉洪大而虛陰虛發熱也用當歸補血湯肢體微熱煩躁面赤脉沉而微陰盛發躁也用四君子加薑附東垣曰晝發熱而夜安靜是陰氣自旺於陽分

也晝安靜而夜發熱是陽氣下陷於陰中也如晝夜俱發熱者重陽無陰也當峻補其陰故王太僕云如大寒而甚熱之不熱是無火也當治其心如大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎是心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中心虛則熱收於內又熱不勝寒是無火也寒不勝熱是無水也夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之弱治者當深味之

汪省之曰凡瘡瘍膿血大泄當大補氣血爲先雖有他症當末治之故癰疽潰後發熱惡寒者皆屬氣血虛甚若左手脉不足補血藥當多於補氣藥右手脉不足者補氣藥當多於補血藥切不可發表以犯虛虛之禍故東垣曰七情皆能動火各經之熱不同宜分治之

戴院使曰未潰之際憎寒壯熱狂言妄語如見鬼神膿去已多而大熱不休者似爲難治蓋毒之得膿猶傷寒表證之得汗汗已而反大熱則爲壞傷寒

矣又云患癰毒人膿血已潰所去過多津液枯竭多病於渴縱有發熱躁擾等證不可妄治宜用益榮生津之劑若大熱不止者難療

李東垣曰癰疽發熱惡熱大渴不止煩躁肌熱不欲近衣脉洪大按之無力或目痛鼻乾者非白虎湯證也此血虛發躁宜當歸補血湯主之

張景岳曰用手摸熱有三法以輕手捫之則熱重按之則不熱是熱在皮毛血脉也重按之至筋骨之分則熱蒸手極甚輕手則不熱是邪在筋骨之間

也不輕不重按之而熱是熱在筋骨之上皮毛血脉之下乃熱在肌肉也

張仲景曰脉虛則血虛血虛生寒陽氣不足也

又曰寸口脉微爲陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒尺脉弱爲陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

又曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒

又曰陽氣有餘爲身熱無汗此言表邪之實也　又曰陰氣有餘爲多汗身寒此言陽氣之虛也　又曰發熱惡寒者發於

陽也無熱惡寒者發於陰也又曰極寒反汗出身必冷如冰此與經旨義相上下

經曰陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒

張仲景曰寒邪在表者必身熱無汗以邪閉皮毛也

又曰寒邪客於經絡必身體疼痛或拘急而痠者以邪氣亂營氣血脉不利也

又曰寒邪在表而頭痛者有四經焉足太陽經脉最長挾於頭頂其痛居多足陽明脉上至頭維足少陽脉上行兩角三陰經無頭痛三陰至頸而還何

得頭痛厥陰脉與督脉上會於巔項都攝諸陽故有頭痛也惟太陰少陰皆無頭痛之證然厥陰頭痛亦不常見必嘔吐涎沫內無熱症乃直中也當温之

又曰寒邪在表多惡寒者蓋傷於此者必惡此所謂傷食惡食傷寒惡寒也

又曰太陽經脉起自內眥上頂巔下項挾脊行腰膕故邪在太陽者必惡寒發熱而兼頭項痛腰脊强或膝腨痠痛也

又曰陽明經脉起目下循面鼻行胸腹故邪在陽明者必發熱微惡寒而兼目痛鼻乾不眠也

又曰少陽爲半表半裏之經其脉繞耳前後由肩井下脇肋故邪在少陽者必發熱而兼耳聾脇痛口苦而嘔或往來寒熱也

又曰身雖微熱而濈濈汗出不止及無身體痠疼拘急而脉不緊數者此熱非在表也

又曰證似外感不惡寒反惡熱而絕無表證者此熱盛於內也

又曰表實者或爲發熱或爲身痛或爲惡熱掀衣或爲惡寒鼓慄寒束於表者無汗火盛於表者有瘍走注而紅痛者知營衛之有熱拘急而痠痛者知經絡之有寒

又曰陽實者多熱惡熱陰實者爲痛結而寒氣實者氣必喘粗而聲色壯厲血實者血必凝聚而且痛且堅

又曰表虛者或爲汗多或爲肉戰或爲怯寒或肢體多見麻木目暗羞明耳鳴眩運

又曰陽虛者火虛也為神氣不足為眼黑頭眩或多寒而畏寒陰虛者水虧也為亡血失血為戴陽為骨蒸勞熱

又曰病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也若內熱之甚者亦每多畏寒此當以脈證參合察之

又曰陽邪在表則表熱陰邪在表則表寒陽邪在裏則裏熱陰邪在裏則裏寒邪在半表半裏之間而

無定處則往來寒熱

又曰邪氣在表發熱者表熱裏不熱也宜溫散之邪氣在裏發熱者裏熱甚而達於外也宜清之

又曰陽不足則陰氣上入陽中而爲惡寒陰勝則寒也宜溫之陰不足則陽氣陷入陰中而爲發熱陽勝則熱也宜清之

又曰寒熱往來者陰陽相爭陰勝則寒陽勝則熱也蓋熱爲陽寒爲陰表爲陽裏爲陰邪之客於表者爲寒邪與陽相爭則爲寒慄邪之傳於裏者爲熱

邪與陰相爭則爲熱躁其邪在半表半裏之間者外與陽爭則爲寒內與陰爭則爲熱或表或裏或出或入是以寒熱往來也此半表半裏之證也故凡寒勝者必多寒熱勝者必多熱但審其寒熱之勢則可知邪氣之淺深也

經曰陽微則惡寒陰弱則發熱

仲景曰人身外爲陽爲表寒屬陰邪今表虛爲寒所乘名曰陰盛陽虛蓋陽不能溫其膚衛於外致令空虛雖居密室亦引衣自蓋謂之惡寒陰盛陽虛

汗之自愈故惡寒屬表假熱在肌膚必裸體煩躁是曰惡熱又焉得爲惡寒若見惡寒知寒在肌膚急投甘辛之劑可也

又曰寒鬱腠理則閉塞而發熱翕翕然烙手此熱止在皮膚而內無熱名曰表病裡和內經諸症亦論凡風寒客人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當汗

又云體若燔炭汗出而解又熱病論云人傷於寒則爲熱病若大汗其熱解矣以上各條瘡瘍而兼外感者當以此辨之

論瘡瘍痛癢麻木

經云諸痛癢瘡瘍者皆屬心火火之爲物能消爍萬物殘敗百端故也蓋人之肌膚附近火灼則爲瘡若內近火則痛微遠則癢此火之用也或有癢痛如針尖輕刺者猶飛迸火星灼之然也然瘡瘍時灸之以火漬之以湯而癢轉甚者是微熱助之所使也有因而不癢者是熱令皮膚舒緩腠理開通陽氣得泄熱氣易散矣故不癢也有癢而用冷水沃之暫時少退良久復大癢者乃寒主收歛陽氣

鬱結不得散滯沸熱內作故復癢轉甚也又癢得抓而解者抓主動動爲陽陽屬火化故輕輕抓而能癢亦火之微也重重抓則癢去者是皮膚抓得辛辣而屬金化辛能散故金化見火力而解故不癢也經曰痛者爲實癢者爲虛非爲虛寒之虛乃火熱微甚之意也又有瘡瘍麻木而不知痛癢者是氣虛而不運又兼痰毒壅塞經絡不通致令麻木而不知有無也亦分輕重耳葢麻者木之輕木者麻之重也假如人坐久之腿膝木而不知有無

少項舒伸良久復蹶則麻乃壅之少少氣通血復行之意也大抵未潰之先有麻木者毒塞輕重之分也已潰之後而有麻木者乃肌肉腐爛血氣已虧是虛之輕重也

張景岳曰凡癰毒焮腫赤痛之甚者雖內治之法已具於前然煎劑功緩而痛急難當者必須外用敷藥既欲其止痛必欲其散毒則無如降癰散之神妙也

又曰膿出反痛者虛也

李東垣曰夫瘡疽之證候不同寒熱虛實皆能為痛止痛之法殊非一端世人皆謂乳沒珍寶之藥可住痛疼殊不知臨病制宜自有方法盖熱毒之痛者以寒凉之劑折其熱則痛自止也寒邪之痛以溫熱之藥熨其寒則痛自除矣因風而有痛者除其風因濕而痛者導其濕燥而痛者潤之塞而痛者通之虛而痛者補之實而痛者瀉之因膿鬱而閉者開之惡肉侵潰者引之陰陽不和者調之經絡秘澁者利之臨機應變方為上醫不可執方而

無權也　十書

又曰癰疽疼痛有五種初起者氣凝血聚也宜活血行氣已成跳痛者此內腐作膿也宜內托排膿將潰悞敷凉藥痛者宜用芳香之藥淋溻之已潰膿出反痛者虛也宜補氣血潰後穢氣所觸而痛者宜乳沒解之其痛自止

論瘡瘍作渴

竇漢卿曰夫瘡瘍作渴若焮痛發熱便利調和者上焦熱也用竹葉石膏湯腫痛發熱大便秘澁者內臟熱也用四順淸涼飲焮腫痛甚者熱毒蘊結也用仙方活命飲漫腫微痛者氣血虛壅也用補中益氣湯若因胃火消爍而津液短少者用竹葉黃芪湯若因胃氣虛而不能生津液者用補中益氣湯若因胃氣傷而內亡津液者用七味白朮散若因腎水乾涸作渴或口舌乾燥者用加減八味丸

最妙或先口乾作渴小便頻數而後患疽或疽愈後口渴飲水或舌黃乾硬小便數而疽生者尤其惡也苟能逆知其因預服加減八味丸補中益氣湯以滋化源可免是患疽安服此丸則渴止安而未渴者服此丸永不發渴或未疽而先渴者服此丸不惟渴止而疽亦不作

朱丹溪曰夫瘡瘍作渴不言食味起火怒氣生火房勞激火吾恐渴亦未易言止也

精要曰口渴與口乾不同不宜殺用丹藥鎮墜禍如

反掌惟取桑枝同五味子煎湯飲之以救陰水甚妙

馮㑹瞻曰夫癰疽愈後忽發渴而不救者十有八九或先渴而患疽者尤爲難治故宜多服八味丸非特杜絕渴疾抑亦大滋氣血生長肌肉

申斗垣曰夫渴者乃消爍津液因熱極生渴心火煎熇所致如瘡瘍未潰而作渴者是瘡毒熾盛其心肺脉必洪數實大者宜降火清金芩連内疏之劑如尺脉洪大而無力者宜滋陰降火大補氣血等

藥或獨參湯如潰後氣血大虛而生渴症者十有八九宜用黃芪六一湯加減八味丸但癰疽已發已潰未潰加減八味丸治之均有大效如無癰疽而肺脉洪數甚作渴者必發癰疽此其候也

伍氏云瘡作渴甚急與神仙追毒丸取下惡物如利後仍渴却用生津藥津液生氣血克渴自止精要丹微

桑枝細切一升炒水煎日服五七劑更止大渴多服丸妙如治腎水枯涸口燥舌乾用五味子湯即芪草六一湯生脉湯合用其效如神

張景岳曰凡內熱之甚則大渴喜冷冰水不絕而腹

堅便結脉實氣壯者此陽證也

又曰凡口雖渴而喜熱不喜冷者此非火證中寒可知既非火證何以作渴乃水虧故耳

又曰凡病人問其渴否則曰口渴問其欲湯水否則曰不欲蓋其内無邪火所以不欲湯水眞陰内虧所以口無津液此口乾也非口渴也不可以乾作渴治

又曰凡陽邪雖盛而眞陰又虛者不可因其火盛喜冷便云實熱蓋其内水不足欲得外水以濟水涸

精虧眞陰枯也必兼脉證細察之此而畧差死生立判余嘗治垂危最重傷寒有如此者每以峻補之劑浸冷而服或以氷水人參熟附等劑相間迭進活人多矣常人見之咸以爲奇不知理當如是何奇之有然必其乾渴燥結之甚者乃可以參附凉水並進若無實結不可與水如癰疽亦不可與凉水並進也

又曰裏熱薰灼臓腑必口渴便閉或下利腸垢而小水短赤

論瘡瘍欲嘔作嘔呃逆

薛立齋曰夫瘡瘍作嘔不可泥於毒氣內攻而概用敗毒等藥如熱甚焮痛邪氣實也仙方活命飲解之作膿焮痛胃氣虛也托裏消毒散膿熟脹痛氣血虛也先用托裏散後用針以泄之焮痛便秘熱蘊於內也內疎黄連湯導之若因寒藥傷胃而嘔者托裏建中湯胃寒少食而嘔者托裏益中湯虛寒淫而嘔者托裏溫中湯肝木乘脾而嘔者托裏抑青湯胃脘停痰而嘔者托裏清中湯脾虛自病

而嘔者托裏益黃湯鬱結傷脾而嘔者托裏越鞠湯若不得詳究其源而妄用攻毒之藥則腫者不能潰潰者不能斂矣丹溪雖曰癰瘍時嘔當作毒氣攻心治之潰瘍時嘔當作陰虛補之殊不知此大槩之言耳即內經諸痛癢瘡皆屬心火之意況今之熱毒內攻而嘔者寡脾胃虛寒而嘔者多豈可執前聖之言而藥今人之病歟

劉河間曰夫瘡瘍時嘔當作濕氣侵胃倍用白朮

朱丹溪曰諸逆上冲嘔噦皆屬於火然治嘔須分先

後腫瘍時當作毒氣上攻治之潰瘍後當作陰虛
補之
馮魯瞻曰夫癰疽嘔逆有二一因初起失於內托伏
熱在心一因脾氣不正伏熱在脾在心者則心煩
身熱焮腫作痛脾氣不正者則不煩熱但聞穢氣
便嘔故治癰疽多用香藥者葢氣血聞香則行聞
臭則逆瘡瘍多因榮氣不從逆於肉裏鬱結爲膿
得香則氣血流行凡瘡本腥穢又聞臭觸則愈甚
若毒入胃則嘔噦古人用之可謂有理即如飲食

亦須調令香美以益脾土養其真元可保無虞矣
宗斗垣曰夫嘔者有聲無物謂之嘔是氣病也有物無聲謂之吐是血病也凡瘡瘍腫痛之時即有嘔聲或吐當診其脉如洪數實大或便秘不喜冷飲者宜降火清中黃連解毒湯如喜熱飲而惡寒者作嘔便利如常宜養胃調中湯如脉微細腸鳴腹痛作泄而嘔者托裏溫中湯二神丸再以香砂六君子湯治之飲食頓進十全大補湯亦可有患瘡瘍未潰而作嘔及惡心者乃瘡毒之甚內攻胃氣

原虛故有此症宜六君子湯加香砂生薑治之如瘡瘍已潰而作嘔作噁心者或不食痞滿腸鳴腹痛大便利作嘔及噦聲不絕不得安眠昏憒時發宜托裏溫中湯治之內經曰寒淫於內治以辛溫佐以苦溫薑附能溫中外陽氣自裏之表故爲君羌活苦辛溫能透關節耳

竇漢卿曰夫吃逆乃胃中虛冷之極宜香附丁沉

丹溪曰內托散性凉治嘔有降火之理即護心丹

精要云嘔逆有二證一證謂初發不曾服內托散伏

熱在心宜內托一證謂氣虚脾氣不正宜嘉禾散
朱丹溪曰治嘔須分先後腫瘍時當作毒氣上攻治
之潰後當作陰虚治之若年老因瘫潰後嘔逆不
食者宜參芪白术膏峻補取效
薛立齋曰熱毒內攻而嘔者寡脾胃虚寒而嘔者多
當脉症辨之
楊氏曰鼻衂初愈不曾表汗毒在經絡則背發大瘫
自肩下連腰脇腫硬如石其色紫黒以凉藥投之
終夜大嘔連進內托散嘔止

李東垣曰嘔吐無時手足厥冷臟腑之虛也

吳金壽治一男子腫瘍嘔諸藥不止用獨參湯一服嘔即止

薛立齋曰喜熱惡寒而嘔者宜溫養胃氣喜寒惡熱而嘔者宜降火

南院使戴元禮曰如惡心者無聲無物欲吐不吐欲嘔不嘔雖曰惡心實非心經之病皆在胃口止宜用生薑蓋能開胃豁痰也

張景岳曰予嘗飲食少思吞酸噯腐諸藥不應惟服

理中湯及附子理中丸有效蓋此證皆因中氣虛寒不能運化欝滯所致故用溫補之劑使中氣溫和自無此證矣

胡公弼曰若氣血兩虛發嘔而舌尖乾燥者必死

蔣示吉曰脾胃將傾則飲食作嘔宜六君子湯加木香砂仁不應加附子 說約

經曰諸吐嘔酸水及水液渾濁者皆屬熱諸嘔吐涎澄徹清冷者皆屬寒如天寒則水清天熱則水濁之義又有胃熱胃寒之分辨之以口渴與不渴耳

論瘄瘍喘急

王肯堂曰癍疽喘急恍惚嗜臥此心火刑肺金宜用人參平肺散面赤者不治 準繩

論瘖瘂大便瀉利

夫瘖瘂大便泄瀉或因寒凉剋伐脾氣虧損或因脾氣虛弱食不尅化或因脾虛下陷不能升舉或因命門火衰不能生土或因腎經虛弱不能禁止或因脾腎虛寒不能司職所主之法若寒凉傷脾用六君子加木香砂仁送二神丸脾虛下陷用補中益氣送二神丸命門火衰用八味丸料送四神丸腎虛不禁用薑附湯加吳茰五味脾腎虛寒用參附湯送四神丸病機云脉沉而細身不動作睛不

瞭瞭飲食不下鼻準氣息者薑附湯主之身重四肢不舉者參附湯主之仲景云下痢腸鳴當溫之脉遲緊痛未止當溫之太孔痛當溫之心痛當救裏可與理中附子四逆輩精要云癰疽嘔瀉腎脉虛者不治此發內經之微旨也凡此實難治之症如按前法治之多有可生者

論瘡瘍大便秘結

東垣云瘡瘍熱毒深固嘔啘心逆發熱而煩脉沉而實腫硬木悶大便秘結此毒在臟宜疎通之故曰疎通其內以絕其源又曰瘡瘍及諸病面赤雖伏火熱不得妄攻其裏而陽氣拂鬱邪氣在經宜發表以去之故曰火鬱則發之凡大便不通飲食雖多肚腹不脹切不可通若腹痞脹而不通者乃直腸乾涸也宜用猪胆導之若腸胃氣虛血涸而不通者宜用十全大補湯培養之若瘡症屬陰或因

入房傷腎而不過者宜用前湯加薑附回陽多有得生者經云腎開竅於二陰藏精於腎津液潤則大便如常若潰瘍有此因氣血虧損腸胃乾涸當大補爲善設若不審虛實而一於疎利者鮮有不誤

又曰凡病人大腸乾燥當用蜜導法或胆導法聽其在床隨便出之不可扶起若太腸乾燥脹抑則瘡口鮮血突出此肝不藏血故也

申斗垣曰大凡瘡瘍皆由五臟不和六腑壅滞則令

經絡不通而生焉瘡初起未潰之先腫焮大痛脉洪數實大欲作膿時大便秘結宜托裏倍加硝黄即發表攻裏之劑是也如已潰後脉微扎數濇者乃膿血出多氣血衰弱宜入珍湯聖愈湯內加桃仁火麻仁當歸少加熟地以潤之如弱甚以胆汁導之更妙切不可以巴豆牽牛驅逐峻厲之藥復傷元氣致生變症

薛立齋曰若飲食雖多大便不通而肚腹不脹者此內火消爍切不可通之若肚腹痞脹而直腸乾涸

不通者宜用猪胆汁導之若誤行疏利復傷元氣則不能濆斂

張景岳曰後陰乃大腸之門而其通與不通結與不結可察陽明之虛實凡大便熱結而腹中堅滿者方屬有餘通之可也若新近得解而不甚乾結或旬日不解而全無脹意者便非陽明實邪觀仲景曰大便先鞕後溏者不可攻可見後溏者雖有先鞕已非實熱矧夫純溏而連日得後者又可知也若非眞有堅燥痞滿等證則原非實邪其不可攻

也明矣

又曰大便通水穀之海腸胃之門戸也小便通血氣之海衝任水道之門戸也二便皆主於腎本爲元氣之關必眞見實邪方可議通議下否則最宜詳慎不可悞攻使非眞實而妄逐之導去元氣則邪之在表者反乘虛而深陷病因内困者必由泄而愈虧所以凡病不足慎勿强通最喜者小便得氣而自化大便彌固者彌良營衛既調自將通達即大腸秘結旬餘何慮之有若滑泄不守乃非虛弱

者所宜當首先爲之防也

導大便秘結法

蜜導法

用白蜜四兩火上煎熬四五沸其色黃取出乾磁盆內待其凝急分四分每分手搓作棗子形狀長一寸其蜜導頭須要光滑恐傷肛門用油潤之徐徐塞入少頃再加一條旋增以去後爲度

膽導法

用猪膽一枚膽口中放鵞毛管一根紮緊以一頭鵞毛管揷入肛門逞勢一捻其胆汁衝入肛門大

便即行矣

又方

生藥何首烏四兩石臼搗碎冲滚湯絞汁隔湯燉熱頓服即通

治五六十日大便秘結不通

用鮮蘆根一籮搗汁澄清煨多年老鴨喫湯自解

論瘡瘍小便淋漓頻數不利

竇漢卿曰夫瘡瘍小便淋漓或莖中澁者腎經虧損之惡症也宜用加減六味丸以補陰足脛逆冷者宜用八味丸以補陽若小便頻而黃者宜用四物湯加參朮麥冬五味以滋肺腎若小便短而少者宜用補中益氣加山藥麥冬五味以補脾肺若熱結膀胱而不利者宜用五淋散以清熱若脾氣燥而不能化者宜用黃芩清肺飲以滋陰若膀胱陽虛陰無以化者宜用滋腎丸腎虛之患多傳此症

非滋化源不救若用黃栢知母反瀉其陽以速其危若老人陽痿思色元精內敗莖中作痛而不利者用加減八味丸加車前牛膝不應更加附子多有復生者若精已竭而復耗之大小便中牽痛愈痛則愈便愈便則愈痛以前藥加附子亦有復生者王太僕云無陰則陽無以化無陽則陰無以生當滋其化源苟專用淡滲復損眞陰乃速其危也

張景岳曰傷寒而小水利者以太陽之氣未劇即吉

兆也

又曰凡小便人但見其黃便謂是火而不知人逢勞倦小水即黃焦思多慮小水亦黃瀉痢無期小水亦黃酒色傷陰小水亦黃但非有或淋或痛熱證相兼不可因黃便謂之火余見逼枯汁而斃人者多矣經曰中氣不足溲便爲之變義可知也若小水清利者知裏邪之未甚而病亦不在氣分以津液由於氣氣化氣病則小水不利也小水漸利則氣化可知最爲吉兆

論瘄瘍無痵肉瞤筋惕

夫瘄瘍潰後無痵發熱煩躁血虛也聖愈湯自汗不止無痵氣虛也四君子加黃芪五味子發熱煩躁肉瞤筋惕血虛也八珍湯大渴面赤脉洪大而浮陰虛發熱也當歸補血湯肢體微熱煩躁面赤脉沉微陰盛發躁也四君子加薑附

論瘡瘍出血

夫瘡瘍出血因五臟之氣虧損虛火動而錯經妄行也當求其經審其因而治之若肝熱而血妄行者四物加炒梔丹皮苓朮肝虛而不能藏血者六味地黃丸心虛而不能生血者四物加炒連丹皮苓朮脾虛熱而不能統血者四君加炒梔丹皮若脾經鬱結用歸脾湯加五味子脾肺氣虛用補中益氣加五味子氣血俱虛用十全大補陰火動用六味丸加五味子大凡失血過多見煩熱發渴等症

勿論其脉急用獨參湯以補氣經曰血生於氣苟非參芪歸朮甘温等劑以生心肝之血决不能愈若發熱脉大者不治凡患血症皆當以犀角地黃湯爲主東垣曰形氣有餘病氣有餘當瀉不當補形氣不足病氣不足當補不當瀉

論瘡瘍類破傷風

大凡癰疽潰後筋糜肉爛膿血大泄陽隨陰散或筋脈拘急惡寒惕搦甚者舌强口噤項背反張痰涎壅盛便閉出汗不時發熱此氣血俱虛而傳變雖與破傷風相類而主治之法當大補氣血若果係風症亦須以大補氣血爲本而兼以治風之藥若不審是非而妄藥之則誤矣

澄曰男婦小兒但是額顱眉顋耳項無論是瘡是癤潰後俱要用膏封貼不可經風露若不慎頭面必

發腫宜外用紅昇丹膏蓋提之內服荆防僵蠶天
麻白芷等味散之自愈

論瘡瘍散走流注

大凡氣血不調經絡不通復感六氣七情故邪氣乘風熱而走是也此症因風盛而生熱之症熱極氣盛氣因熱之極而走於四散急宜疎風定熱則風自息若元氣盛初發者速以艾灸七壯四圍敷藥內服流氣飲無不愈者若流注於腿脚者死無疑矣

論疝瘕攣急牽陰入腹

圖經古方療惡瘡癰腫或連陰髀間疼痛急攣牽入小腹不可忍者一宿則殺人用茴香苗葉擣取汁一升服之日三四用其滓以貼上冬月根亦可用此海外方永嘉以來用之起死神效攣經

論瘄瘍目斜視上

王肯堂曰癎症目斜視上黑睛緊小白睛青赤此肝挾火邪也準繩

[illegible]禾吉曰宜六味地黃丸料加山梔麥冬北五味子治之說約

論瘡瘍發痙 痙當作痓

夫瘡瘍發痙因氣血虧損外邪所搏或內虛鬱火所致其證牙關緊閉四肢勁强或腰背反張肢體抽搐其有汗而不惡寒者曰柔痙風能散氣故有汗也其無汗而惡寒者曰剛痙寒能濇血故無汗也皆由亡血過多筋無所養故傷寒汗下過多與潰瘍産後多患之乃敗症也若大補氣血多有復生者若作風治速其危矣

論瘡瘍四肢逆冷

王肯堂曰四肢逆冷乃腎氣虚寒也準繩

澄曰寒熱之厥辨在何處蓋寒厥四肢逆冷過乎肘膝指甲青脉沉細無力有寒證見於外若熱極而厥者火極似水雖厥而指甲尚温不似寒厥過乎肘膝脉來沉實大而有力以此為辨寒厥瘡必灰白下陷熱厥瘡必紫黯乾枯

論瘡瘍胸痞

王肯堂曰忿怒胸痞肝氣滯也倦怠胸痞中氣虛也胸滿多痰脾氣虛也準繩

書曰凡胸痞身上半屬陽身下半屬陰胸前乃清陽之分非物也若腹滿者是有物而非邪氣也但痞氣亦脹滿胸前何以別之曰痞氣因邪在表悞用硝黃巴豆葶牛下之以致胸脹必問其人曾經下否若經下過即是痞氣未經下而胸前脹滿者即半表半裏症

論瘡瘍陽氣脫陷

夫瘡瘍陽氣脫陷或因克伐之劑或因膿血大泄或因吐瀉之後或因誤而入房若發熱頭疼小便淋滴或滑數便血目赤煩喘自汗發熱氣短頭暈體倦熱渴意欲飲水投水惡寒增寒身熱惡衣揚手擲足汗出如水腰背反張鄭聲不絕此無根虛火之假熱症若畏寒頭痛咳逆嘔吐耳聵目曚小便遺難瀉利腸鳴裏急腹痛玉莖短縮冷汗時出齒牙浮腫肢體麻痺或厥冷身痛或咬牙嚙唇舌根

強硬此陽氣脫陷之真寒症皆勿論其脉勿論其瘡但見一二急用參附湯補之多有復生者大凡潰後勞碌元氣虧損或夢遺精脫或滑數便血或外邪乘之或悞用寒凉氣血脫陷而致斯症治以前藥亦有復生者

論瘡瘍僵肉

梅氏曰凡治背瘡肉長疾嫩皮不及裹見風即成殭肉速以寒水石燒研爲細末傳瘡上再用銅絲細末上之肉即不作殭矣準繩

論瘡瘍瘡口黑暈瘡內無血色

凡瘡口黑暈而無血色者乃凉藥太過宜用冲和膏加肉桂當歸溫活死血則黑暈自退也如顏色未復原仍以冲和膏敷之

論瘡瘍瘡毒入內罨

夫瘡之始發肉色未辨經絡初滯之時宜表散以托裏之劑使經絡易通而毒氣亦散則毒氣引令外出爲順內經云汗之則瘡已俾榮衛通行妙在斯矣有等庸俗之人不知斯理而自高傲强自內疎不知脉浮在表之理反使邪毒內罨如傷寒症當汗而誤下之義同以致外如麻而裏如瓜增寒壯熱邪巳內攻惟有急以蒜炎以接其陽引毒外出更以托裏大劑治之或有可生者常見有瘡疖之

八燻燃撚子等藥亦令入內俱自取傷生之禍爾

論瘡瘍面赤不得攻下

夫瘡瘍面赤雖伏大熱禁不得攻裏爲陽氣怫鬱邪氣在經宜發表以去之故曰火鬱則發之雖大便秘結只宜多發其表以發散陽火少加潤燥之藥

若見風脉風症只可用發表風藥便可以通利也

若只乾燥秘澀只宜潤之亦不可下

論瘡瘍治法當分緩急

凡患瘡瘍或泄瀉或出汗或不進飲食或夜不寐宜先治內症內症一愈則外症易痊此乃急則治標之法膏圞二藥仍照舊用之勿缺

論瘡瘍補瀉不可倒施

東垣云夫癰疽得之有內外之別治之有寒濕之異受之外者法當托裏以溫若反用寒藥則是以皮毛之邪引入骨髓矣受之內者法當疏利以寒若反用溫劑托裏則是以骨髓之病上徹皮毛矣是必表裏通潰共爲一瘡助邪爲毒苦楚百倍輕則令危重則死矣

論瘡瘍輕症用重劑

夫人身氣血有虛實瘡瘍所發有輕重治療之法有攻補元戎云若人氣血壅盛榮衛充滿抑遏不行腐化而爲癰者當泄之以奪盛熱之氣若人飲食少思精神衰弱榮衛短濇寒搏而爲癰者當補之以接虛怯之氣丹溪云腫瘍內外皆虛宜以補接行散爲主大抵用藥之法如執權衡當察病勢輕重邪蓄表裏瘡毒腫潰元氣虛實若不詳究其因率爾投治實實虛虛七惡之禍不能免矣治者審

論瘡瘍寒熱逆從用藥法

嘗見治寒以熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾何也假如心實生熱者當益其腎腎水滋熱自除腎虛生寒者補益其心心火降寒自退此所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽也又寒因熱用熱因寒用要在通其理而已又聞微者逆之甚者從之蓋治寒以熱必涼藥以行之治熱以寒必溫藥以導之此亦欲其藥性之調和也其間有正有權者因病有微甚微者逆治理之正也甚者從治

論瘡瘍用汗下藥

仲景云治傷寒有汗吐下三法東垣云治瘡瘍有疏通托裏和榮衛三法用之得宜厥疾瘳矣假如瘡瘍腫硬木悶煩熱便秘脉沉而實其邪在內當先疏其內以下之焮腫作痛便利調和脉浮而洪其邪在表當先托其裏以汗之元戎云榮衛充滿抑遏而爲癰者當泄之以奪盛熱之氣榮衛虚弱壅滞而爲癰者當補之以接虚怯之氣東垣又云瘡瘍雖面赤伏熱不得攻裏裏虚則下利仲景又云

瘡家雖身體疼痛不可發汗汗之則發痓若不審
詳妄爲汗下以致血氣虛損毒反內陷少壯者難
以潰斂老弱者多致不救

論瘡瘍附子不可輕用

夫附子味辛而甘氣溫大熱有大毒製法以童便煮而浸之再用文武火以烈其毒且可助下行之力入鹽尤捷此佐使之藥通行諸經其性善走而不守浮中沉無所不致陽中之陽故行而不止用之得宜有奪旗斬將之功用之不宜有殺身殞命之禍每人參一錢爲君止可下附子一二分爲使再加甘草以解其毒內外之症遇嚴寒時候瘡口沉塌四肢厥冷寒濕疼痛痿躄拘攣膝痛不能行步

腰脊風寒伏陰傷寒方可下附子不審陰陽虛實

一槩用之使人服後火鬱中焦氣鬱下焦咆哮喘

急頃刻而斃凡用附子者豈可不細審之乎

又曰解附子毒令多吸新水連飲數碗遂大嘔洩方

解其毒此又不可不知也

論瘡瘍當舍時從症

薛立齋曰經云諸痛癢瘡瘍皆屬心火若腫赤煩躁發熱飲冷便秘作渴脉洪數實是其常也雖在嚴寒之時必用大苦寒之劑以瀉熱毒若脉細皮寒瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足逆冷是變常也雖在盛暑之時必用大辛溫之劑以助陽氣內經云用寒遠寒用熱遠熱有假者反之雖違其時必從其症

王肯堂曰如腫赤煩躁發熱引冷便秘作渴脉洪數

實是爲五實雖在嚴寒之時必用大苦寒之劑瀉其陽以救其陰若脉細皮寒瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足逆冷是爲五虛雖在盛暑之時必用大辛熱之劑散其陰以回其陽若執泥常法則誤矣準繩

張景岳曰愚意羅先生以合時從證之法亟訓後人誠百世不磨之要道也但時之遷變本所難知而證之幽顯尤不易識何也蓋常人之所謂時者春夏秋冬之時也歲歲時常之主氣也誰不得而知

之而不知五六周環則長夏有寒涼之令三冬有炎暑之權此則雖若合時而實以從時昧者固能知此乎又如察證之法則凡脉細皮寒泄瀉厥冷之類是皆已見之寒證也又誰不得而知之不知其來有源有甚有漸即諸證未見之前而本來已具此際便難錯認使必待焦頭爛額而後曲突從薪則已晚矣此羅先生之所以明已然則余更爲慮未然益恐人之見之遲而無及於事也雖然余常見今人之於已然者尚不能見而復欲其見未

然誠哉迂矣然余慨然之念則不能不道其詳而

深望於知言者

論瘡瘍用香散藥

伍氏曰氣血聞香則行聞臭則逆大抵瘡瘍多因營氣不從逆於肉理故鬱聚為膿得香散藥則氣流行故當多服五香連翹湯萬金散清心內固金粉散凡瘡本腥穢又聞臭觸則愈甚者若毒氣入胃則為咳逆古人用此可謂有理且如飲食調令香美則益脾土養真元保其無虞矣

澄曰脾喜馨香藥品香燥固能行氣散鬱若真陰不足虛火上炎素多痰火之人又所當禁

又曰潰後瘡瘍生肌藥中務須少加冰麝蓋冰麝香竄多用則走泄眞氣反令瘡口難斂

又曰潰後忌房內焚燒安息沉香燒則瘡口燥發

又曰潰後忌佩香囊離宮錠等物不獨耗散眞氣且恐引動相火遺洩

論瘡瘍泥用止痛藥

薛立齋曰夫瘡瘍之作由六淫七情所傷而痛也因氣血凝滯所致假如熱毒在內便秘而作痛者內踈黃連湯導之熱毒熾盛焮腫而作痛者黃連解毒散治之不應仙方活命飲解之瘀血凝滯而作痛者乳香定痛散和之作膿而痛者托裏消毒散排之膿脹而痛者針之膿潰而痛者補之若因氣虛而痛四君加歸芪血虛而痛四物加參芪腎虛而痛六味地黃丸口乾作渴小便頻數者加減八

味丸此皆止痛之法也丹溪云膿出而反痛此爲虛也宜補之穢氣所觸者和解之風寒所逼者溫散之若泥用乳沒斯執方矣

李東垣曰夫瘡疽之證候不同寒熱虛實皆能爲痛止痛之法殊非一端世人皆謂乳沒珍寶之藥可住疼痛殊不知臨病制宜自有方法蓋熱毒之痛者以寒凉之劑折其熱則痛自止也寒邪之痛以溫熱之藥熨其寒則痛自除矣因風而有痛者除其風因濕而痛者導其濕燥而痛者潤之塞而痛

者通之虛而痛者補之實而痛者瀉之因膿鬱而閉者開之惡內侵潰者引之陰陽不和者調之經絡秘澀者利之隨機應變方爲上醫不可執方而無權也十書

論瘡瘍輕投十宣散等劑

今人有瘡瘍不審元氣虛實病之表裡病者多喜內消而醫者即用十宣散及敗毒飲流氣飲之類殊不知十宣散雖有參芪然防風白芷厚朴桔梗皆足以耗氣況不分經絡時令氣血多少而槩用之乎敗毒散乃發表之藥果有表證亦止宜一二服多則元氣反損其毒愈盛雖有人參莫能補也況非表證而用之乎流氣飲乃耗血之劑果氣結膈滿亦止宜二三服多則血氣愈傷夫血氣凝滯多

由榮衛氣弱不能運行豈可復用流氣飲以益其虛況諸經氣血多寡不同而流氣飲遍行十二經則諸經皆為所損反為敗證雖有蓍歸亦難倚仗若服之過度則氣虛血耗何以成膿苟不察其由而泛投尅伐之劑能無危乎此三方者其不可輕用亦明矣河間云凡瘡止於一經或兼二經者止當求責其經不可干擾餘經也

論瘡瘍未潰不宜槩用敗毒之藥

夫瘡瘍之症當察經之傳受病之表裏人之虛實而攻補之假如腫痛熱渴大便秘結者邪在內也疏通之瘇焮作痛寒熱頭痛者邪在表也發散之焮瘇痛甚者邪在經絡也和解之微瘇微痛而不作膿者氣血虛也補托之漫瘇不痛或不作膿或膿成不潰者氣血虛甚也峻補之色黯而微腫痛或膿成不出或腐肉不潰者陽氣虛寒也溫補之若泥其未潰而槩用敗毒復損脾胃不惟腫者不能

成膿而潰者亦難收斂七惡之症蜂起多致不救

丹溪云腫瘍內外皆壅宜以托裏表散爲主如欲用大黃寧無孟浪之非潰瘍內外皆虛宜以托裏補接爲主如欲用香散未免虛虛之失治者審之

論煎藥必得其法

凡煎藥必須擇親信誠謹老實之人洗淨新藥罐用新汲甜水為上慢火煎熬紗絹攄渣取清汁服之不可近燈火之下吃藥過口之物酸味過口則藥味甘甜甜物過口則藥味轉苦又不宜服冷藥脾喜熱冷則不能運行患在上不厭頻而少少服則滋榮於上患在下不厭頓而多多服則峻補於下病在頭面頸項臂膊者先食而後藥病在胸膈心下肚腹膀胱者先藥而後食病在四肢者陽中之

陽須服藥於旦病在骨髓陰中之陰須服藥於夜

論雜忌須知

凡病時忌怒忌疑慮忌身體不潔人來看忌魚羊鵝肉燒酒麵食生冷瓜菓醃臘等物瘡口斂百日後不作渴者方可入房

凡一切癰疽瘡腫毒症將欲好之時如往有喪人家弔孝并拜望等項其瘡腫即復發切忌切忌

凡癰疽大證雖有姬妾不得艷裝相見每見癰疽潰後大肉已生姬妾往來雖無交接之事而慾念一動精已離宮每致虛陷喘急而亡者數人病者當

情身命不可不爲拒絕也

論醫者宜避瘡毒侵襲

凡視瘡瘍穢氣甚臭聞之則惡心難忍毒深者最能染人須先用綿紙塞鼻孔食薑蒜燒酒充飽之物以敵穢氣切不可空心視之吃蒜酒後不可口對瘡上恐穢氣觸瘡上令患者作痛

論藏指膿水穢紙法

凡指膿水垢紙必須入一竹籃中掛透風處但腐肉瘀膿皆人之氣血所干者日中晒之則瘡口痛放在濕處則膿水不乾待平愈後用乾柴一束燒之